

BIODATA

NAME : **DR. DUMBRE DATTATRAY PRABHAKAR**
DESIGNATION : **ASSOCIATE PROFESSOR**
DEPARTMENT : **DEPT. OF MARATHI**
QUALIFICATION : **M.A., Ph.D., M.Ed.**
E-MAIL : **dattatraydumbre@vivekanandcollege.edu.in**
TEACHING EXPERIENCE : **13 years**
RESEARCH EXPERIENCE : **13 years**
BOOKS PUBLISHED : **2**

RESEARCH ARTICLES PUBLISHED : २९

१. विवेकानंद आणि ज्ञानदेवांचा भक्ती योग, अभिसरण, एप्रिल २०१६.
२. प्रसार माध्यमातील व्यवसायाच्या संधी, गॅलॅक्सी लिंक, फेब्रुवारी २०१७,
३. www. isca.in, E - journal, December-2016,
४. Backbone of Cultural Heritage and Pillers for Nation Building : Women the face of Modern India, Ref.Book Indain Women : Past Present, Future, Ajanta Prakashan, December 2016
५. प्रसारमध्यमे व भाषिक कौशल्ये यांचे अभ्यासक्रमात स्थान, संदर्भग्रंथ – मराठी साहित्य अभ्यासक्रम दशा आणि दिशा, शब्दश्री प्रकाशन, जुन्नर, जानेवारी २०१७.
६. नव्वदोत्तर मराठी माध्यमांतर समीक्षा, संदर्भ ग्रंथ – नव्वदोत्तर मराठी माध्यमांतर समिक्षा, कुसुमाग्रज प्रकाशन, जानेवारी २०१७.
७. जुन्नरी लोककला, संदर्भग्रंथ – भारतीय लोकसाहित्य संकल्पना व स्वरूप, अनुबंध प्रकाशन, सप्टेंबर २०१६.
८. चैतन्य परंपरा : एक अध्ययन, संदर्भग्रंथ – वैश्विकरण के परिप्रेक्ष्यमे संतसाहित्य की प्रासंगिकता, अतुल प्रकाशन, कानपूर, २०१७.
९. साहित्य प्रकार : मध्ययुगीन कविता, रिसर्च जर्नी, २०१६-२०१७.
१०. नारद भक्ती सुत्रातील वेडाचे माध्यमांतर आणि प्रकारांतर, सप्टेंबर २०१७.
११. मध्ययुगीन साहित्य व लिंगभेद, न्यु मॅन इंटरनॅशनल जर्नल ऑफ मल्टीडिसीप्लनरी, जानेवारी २०१८.

१२. मध्ययुगीन साहित्य, क्रोनीकल ऑफ ह्युमिनिटीस ऑफ कल्चर स्टडीज, २०१७-२०१८.
१३. सांस्कृतिक पर्यावरण आणि मध्ययुगीन स्त्रीवादाचे चित्रण, कंटेपररी रिसर्च इन इंडिया, २०१८.
१४. प्रसार माध्यमे व भाषिक कौशल्ये , संदर्भ ग्रंथ, 'भारतीय स्तरावर मराठी भाषा आणि साहित्याच्या संशोधनाचे स्वरूप (संपा.)' प्रशांत पब्लिकेशन, ऑगस्ट २०१७,
१५. टाळी वाजवावी गुडी उभारावी, संदर्भ ग्रंथ : वेदांश्री (दिवाळी व रामनवमी विशेषांक), मार्च २०१७.
१६. मध्ययुगीन साहित्याचे स्वरूप, संदर्भ ग्रंथ : साहित्य प्रकारांची संकल्पना, शब्दश्री प्रकाशन, २०१७-२०१८.
१७. माध्यमांतर व प्रकारांतर, लोकसंवाद यथार्थ विशेषांक २०१७-२०१८
१८. जनाबाई बंडखोर स्त्रीवादी कवयित्री, पॉवर ऑफ नॉलेज, एप्रिल २०१८.
१९. मध्ययुगीन कविता, अर्थात मल्टीडिसीप्लनरी इंटरनॅशनल एज्युकेशन रिसर्च जर्नल, एप्रिल २०१८.
२०. जागतिकीकरणानंतर उच्च शिक्षणाची झालेली दशा व दिशा, अजंता जर्नल, व्हॅल्युम-७, ऑक्टोबर-नोव्हेंबर, २०१८.
२१. मध्ययुगीन काळातील महिला नेतृत्व व सक्षमीकरण, अजंता जर्नल, व्हॅल्युम-७, डिसेंबर, २०१८.
२२. ज्ञानदेवांची अलौकीक काव्यप्रतिभा : विशेष संदर्भ हरिपाठ, पॉवर ऑफ नॉलेज, एप्रिल २०१८.
२३. वेडा झालो ते याड लागलं : एक प्रवास, रिसर्च जर्नी, जानेवारी २०१९.
२४. श्यामची आई ते नाळ व्हाया टिंग्या : पटकथा, रिसर्च जर्नी, जानेवारी २०१९.
२५. संचार माध्यम और भाषिक कौशल का पाठ्यक्रम मे स्थान, रिसर्च जर्नी, जानेवारी २०१९.
२६. तुकोबारायांच्या गुरुपरंपरेचे संशोधन: काही दिशा, रिसर्च जर्नी, जानेवारी २०१९.
२७. प्रबोधनाची मशाल: आण्णाभाऊ साठे , संदर्भ ग्रंथ - सत्यशोधक अण्णाभाऊ साठे : अनुभवाचे विद्यापीठ, ऑक्टोबर २०१८.
२८. तेलणीशी रुसला वेडा, लोकसंवाद यथार्थ, संपादक : कृष्णा कोतावर, मुंबई-४००००१, ऑक्टोबर २०१८.
२९. मध्ययुगीन साहित्याचे स्वरूप, संदर्भ ग्रंथ - साहित्य प्रकाराची संकल्पना, जानेवारी २०१८

RESEARCH PAPER PRESENTED : २६

१. चैतन्य परंपरा ,वैश्विक परिप्रेक्ष्यमें संत साहित्य की प्रासंगिकता, युजीसी अॅण्ड प्रतिष्ठान कॉलेज, पैठण, जि. औरंगाबाद.
२. उच्च शिक्षणापुढील समस्या व उपाय, Emerging New Educational Policy and Contribution of Rayat Shikshan Sanstha, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर कॉलेज, औढ, पुणे.
३. मध्ययुगीन काळातील महिल्ला नेतृत्व व सक्षमीकरण, Women empowerment towards leadership, पावा'ज इन्स्टिट्यूट ऑफ मॅनेजमेंट, पारले तिलक विद्यालय असोसिएशन.

४. जागतिकीकरणानंतर उच्च शिक्षणाची झालेली दशा आणि दिशा, Contribution on Education in Transforming India as a Global leader since 1990, हिराचंद मुथा, कॉलेज, अंबरडेगाव, कोलीवली, कल्याण.
५. प्रबोधनाची मशाल : अण्णाभाऊ साठे, सत्यशोधक अण्णाभाऊ साठे , करीअर्स स्पीरीट एज्युकेशन, सांताक्रुझ, मुंबई.
६. पटकथा लेखन , पटकथा लेखनाचे स्वरूप व तंत्र, बी. डी. काळे कॉलेज, गोडेगाव, ता. आंबेगाव, जि. पुणे.
७. जनसंचार माध्यम , जनसंचार एवं तकनिकी क्षेत्र , आर्ट्स, सायन्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, नारायणगाव, जि. पुणे.
८. जनाबाई बंडखोर स्त्री कवयित्री, संशोधनाच्या नव्या दिशा, युजीसी आणि प्रेमराज साराडा, कॉलेज, अहमदनगर.
९. शमामची आई ते नाळ व्हाया टिंग्या पटकथा, पटकथा लेखन , एसएसपीयु पुणे आणि बी. डी. काळे कॉलेज, गोडेगाव, जि. पुणे.
१०. सांस्कृतिक पर्यावरण आणि मध्ययुगीन स्त्रीवादाचे चित्रण, संत साहित्याचे योगदान, युजीसी आणि मारुली कॉलेज, वडाळा, जि. सोलापूर.
११. मध्ययुगीन साहित्याचे स्वरूप, साहित्य प्रकारांची संकल्पना, एसएसपीयु, पुणे.
१२. नारद भक्ती सुत्रातील वेडाचे माध्यमांतर व प्रकारांतर, मराठी साहित्य प्रकारांतर व माध्यमांतर, युजीसी आणि तुळजाभवानी कॉलेज, तुळजापूर, जि. उस्मानाबाद.
१३. प्रसार माध्यमे व भाषिक कौशल्ये उपयोजन, भारतीय स्तरावर मराठी भाषा आणि संशोधनाचे स्वरूप, युजीसी आणि नानासाहेब चव्हाण कॉलेज, चाळीसगाव, जि. जळगाव.
१४. मध्ययुगीन महिला दार्शनिकांचे योगदान, भारतीय महिला दार्शनिक परिषद, इंडियन कौन्सिल ऑफ फिलासॉफिकल, न्यु दिल्ली आणि एम. जे. कॉलेज, जळगाव.
१५. भारतीय उच्च शिक्षणातील अडथळे व उपाय योजना, Reforms in Higher Education: Challenges and Opportunity, एआयएफयुसीसीओ शिर्डी, जि. अहमदनगर.
१६. मध्ययुगीन साहित्य व लिंगभेद, Women Safety : Challenges and Remedies, आयसीएसआर आणि रमेश वरपूडकर कॉलेज, सोनपेट, परभणी आणि पंडीत गुरू पारडीकर कॉलेज, शिरसाळा.
१७. संत साहित्यातील विज्ञान, संत साहित्य : अधुनात्तम आयाम, युजीसी आणि हिंदी विभाग, नॉर्थ महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव
१८. मध्ययुगीन साहित्य व लिंगभेद, Gender and Society, युजीसी आणि पिपल्स कॉलेज, नांदेड.
१९. जुन्नरी लोककला, भारतीय लोकसाहित्य : सामाजिक, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन अभ्यास, युजीसी आणि एसएसपीयु पुणे आणि विखे पाटील कॉलेज, प्रवरानगर, जि. अहमदनगर.
२०. विवेकानंद आणि ज्ञानदेवांचा भक्तीयोग, Relivance of Swami Vivekanand's Thoughts in 21st Century, युजीसी आणि बलभिम कॉलेज, बीड.
२१. जुन्नरी लोककलांचे जतन, International Science Community Association, इंटरनॅशनल सायन्स काँग्रेस.

२२. नव्वदोत्तर माध्यमांतर समिक्षा , नव्वदोत्तर मराठी साहित्य आणि समाज , एम जे कॉलेज, जळगाव, कुसूमाग्रज प्रतिष्ठान, नाशिक.
२३. प्रसार माध्यमातील व्यवसायाच्या संधी, मराठी भाषेचे विविध क्षेत्रातील उपयोजन आणि सर्जन, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ आणि आयबीपी महिला कॉलेज, औरंगाबाद.
२४. प्रसार माध्यमे व भाषिक कौशल्ये यांचे अभ्यासक्रमात स्थान, मराठी साहित्य अभ्यासक्रम दशा आणि दिशा, एसएसपीयु पुणे आणि दिलीप वळसे पाटील कॉलेज, निमगाव सावा, ता. जुन्नर, जि. पुणे.
२५. साहित्य आणि संस्कृती, मराठी संशोधन आणि अंतर विद्या क्षेत्रीय संशोधन, एसएसपीयु पुणे आणि जिजामाता कॉलेज, ज्ञानेश्वर नगर, भेंडे, नेवासा, जि. अहमदनगर.

Research Publications Books : ०२

१. संदर्भग्रंथ, जुन्नर तालुक्यातील वारकरी संत परंपरा , बासुरी प्रकाशन, पुणे, २००५,
२. संदर्भग्रंथ, जुन्नर : लोकजीवन व लोकसंस्कृती ,शब्दश्री प्रकाशन, जुन्नर, जानेवारी २०१८.

Research Publications Chapters in book : ---

RESEARCH STUDENTS :

- १) पीएच.डी. पूर्ण झालेले विद्यार्थी - ०४
- २) एम. फिल. पूर्ण झालेले विद्यार्थी - ०८
- ३) पीएच.डी. चालू असलेले विद्यार्थी - ०३
- ४) एम. फिल चालू असलेले विद्यार्थी - ०२

RESEARCH PROJECT / SURVEY : ०१

१. जुन्नर तालुक्यातील लोकदैवते, दैवतकथा, कथागीते यांचा चिकित्सक अभ्यास , विद्यापीठ अनुदान आयोग, २०१४.

INVITED / SPECIAL LECTURES : ०४

1. Women the face of modern India, भारतीय महिला काल, आज आणि उद्या, Sitabai Arts, Science and Commerce College, Akola, २४ डिसेंबर २०१६
2. ग्रामीण साहित्य प्रवाहांची बीजे, पाचवे शेष मराठी साहित्य संम्मेलन समारोपाचे भाषण, जगद्गुरू तुकोबाराय साहित्य परिषद आणि भाषा संशोधन परिषद, जालना, २५ फेब्रुवारी २०१७
3. शेतकरी जीवन व समस्या , पहिले भूमिजन साहित्य सम्मेलन, धारकल्याण, जि. जालना , संशोधन परिषद, औरंगाबाद., १८ फेब्रुवारी २०१७
४. शेष मराठी साहित्य संम्मेलन समारोपाचे भाषण, सहावे शेष मराठी ग्रामीण साहित्य संम्मेलन, रोषणगाव, जगद्गुरू तुकोबाराय साहित्य परिषद आणि भाषा संशोधन परिषद, आणि शिवाजी विद्यालय, रोषणगाव, बदनापूर, जि. जालना, ०४ फेब्रुवारी २०१८.

MEMBERSHIP OF PROFESSIONAL BODIES:

- भाषा साहित्य व संशोधन परिषद, औरंगाबाद या रजिस्टर्ड संस्थेचे संस्थापक कोषाध्यक्ष म्हणून कार्यरत.

- साहित्य परिषद, पुणे यांचे आजीव सभासद.
- विविध संशोधन पत्रिकेत नियमित लेखन व काही संशोधन पत्रिका व त्रैमासिकांचे सल्लागार म्हणून कार्यरत.
- मा. आमदार बच्चू कडू यांच्या प्रहार अपंग संघटनेमार्फत अपंगांना व्यवसाय मार्गदर्शन व वेळोवेळी मदत करण्याचे काम चालू आहे.

VISITS ABROAD

: NO

ANY OTHER

- विविध विद्यापीठात एम. फिल व पीएच. डी. चे बहिस्थः परिक्षक म्हणून काम पाहिले.
- महाविद्यालयीन विविध समित्यांवर काम केले आहे.
- विद्यापीठीय पेपर सेटिंग व उत्तर पत्रिका तपासणीचे कामे केली आहे.
- महाविद्यालयीन नॅक संबंधी विविध समित्यांवर कार्यरत.
- महाविद्यालयाचा वार्षिक अंक 'अविष्कार' या अंकाचे संपादक मंडळाचे सदस्य.
- सन २००७ पासून पदव्युत्तर अभ्यासक्रम शिकविण्याचा अनुभव.
- आतापर्यंत चार विद्यार्थी पीएच.डी. उत्तीर्ण व तीन विद्यार्थी पीएच.डी. साठी संशोधन करीत आहे.
- आठ विद्यार्थी एम.फिल उत्तीर्ण व दोन विद्यार्थी एम.फिल. साठी मार्गदर्शनाखाली संशोधन करीत आहेत.
- अनेक गावांमध्ये जाऊन व्याख्यान व प्रवचनातून संत साहित्याचा प्रचार व प्रसार करण्याचे काम चालू आहे.
- यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ नाशिक यांच्याकडे एम. ए. मराठी चे समंत्रक म्हणून कार्यरत.
- उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव येथे संशोधन मार्गदर्शक.
- आळंदी-पंढरपूर आदी तीर्थक्षेत्री वारीत जाऊन लोकसाहित्याचे संकलन व संवर्धन.

(डॉ. डुंबरे दत्तात्रय प्रभाकर)

सहयोगी प्राध्यापक,
मराठी विभाग,
विवेकानंद कला, सरदार दलिपसिंग वाणिज्य
व विज्ञान महाविद्यालय, औरंगाबाद.